

wo 7 sept 2005

men•beuningen 2

Begin en einde orgelfabriek in nevelen gehuld

Vervolg van Wijchen/Beuningen

Stad en land hebben Van de Geer en de zijnen afgereisd om materiaal over de Winssense orgelfabriek te vinden. De zoektocht leverde talloze orgelbeschrijvingen, contracten en nota's, werkplaatslijsten, alsmede bidprentjes, foto's en zelfs de restanten van een Gradussenorgel (uit het Zuid-Hollandse Rijswijk) op. En een briefje, uit 1894, van Willem Gradussen aan de pastoor van Appeltern. Of-ie drie karren naar Winssen wilde sturen om zijn bestelde orgel op te halen.

Zowel het begin als het einde van de eens zo roemrijke orgelfabriek is in nevelen gehuld. Waar leerde Gradus Gradussen bijvoorbeeld het vak? Van de Geer vermoedt dat hij in de leer was bij de orgelbouwers Smits uit Reek, die in 1840 een orgel bouwden in de toenmalige

ge katholieke kerk van Winssen. Maar bewijzen daarvoor heeft hij niet gevonden.

Willem en Hend Gradussen waren al op leeftijd, toen een zoon van hun zus, Gradus Driessen, de zaak overnam en verplaatste naar de hoek van de Van Heemstraweg en de Plakstraat. De Winssense orgelfabriek kende een korte opleving, Tussen 1903 en 1907 werden er acht instrumenten gebouwd. Maar met het overlijden van Gradus Driessen in 1908 ging ook *Gebrs. Gradussen. Orgelfabrikanten* ter ziele.

De expositie in het hervormde kerkje aan de Notaris Stephanus Roesstraat is zondag van tien tot vijf uur geopend. In de katholieke kerk van Appeltern, de Antonius Abt in Wijchen en de hervormde kerk van Druten wordt zondagmiddag tussen twaalf en vijf uur op het Gradussenorgel gespeeld.



Een schilderij van Gradus Gradussen, zondag te zien op de expositie

Foto: Jan Rikken