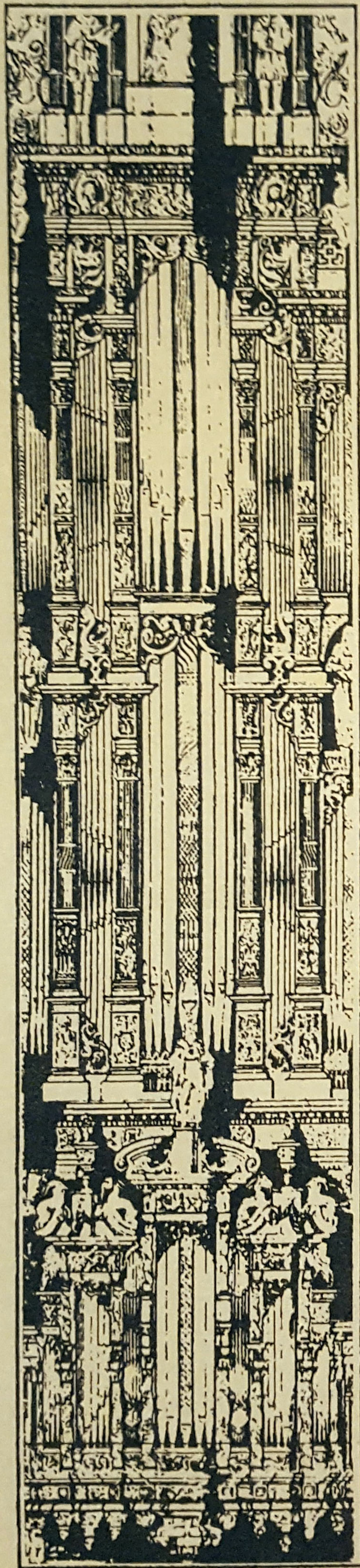


CORNELIUSPAROCHIE BEUNINGEN



# ORGEL- BESPELING

13 OKTOBER 1996

WIM GRIFFIOEN bespeelt het

FRANSSEN ORGEL

in de CORNELIUSKERK

**Solisten:**

*Gien Gijsbers. sopraan en Hannie van den Hoogen-  
Driessen, alt*

**Aanvang:**

*15.30 uur*



## HET ORGEL IN DE CORNELIUSKERK

### *Iets over de geschiedenis*

Het instrument werd in 1904 gebouwd door de fa. Franssen uit Roermond. Er is toen gebruik gemaakt van oud pijpwerk uit een orgel van omstreeks 1850, vervaardigd door Gradussen uit Winssen. In 1929 is het geheel omgebouwd door orgelbouwers Valckx en van Kouteren uit Rotterdam. De orgelkast is toen gesplitst en het front een kwartslag naar binnen gedraaid.

Het orgel is pneumatisch. Dat betekent, dat alle signalen van het toetsenbord geheel door middel van luchtdruk door loden buisjes en via membranen worden weergegeven. Dit systeem functioneert nog steeds, en er kan eventueel - na uitvallen van de stroom b.v. - met mankracht voor lucht worden gezorgd. Een pneumatisch orgel reageert langzamer op het indrukken van een toets dan een electro-pneumatisch of een mechanisch orgel, maar heeft wel een aparte klank.

In de kerktoren bevinden zich een windmachine en twee blaasbalgen, die er voor zorgen dat het orgel lucht krijgt, en de pijpen kunnen spreken.

Het orgel heeft de volgende 18 registers:

#### Hoofdwerk

Bourdon	16'
Prestant	8'
Holpijp	8'
Flute Harmonique	8'
Viola da Gamba	8'
Octaaf	4'
Octaaf	2'
Mixtuur 3 sterk	2'
Trompet	8'

#### Zwelwerk

Vioolprestant	8'
Bourdon	16'
Aeoline	8'
Nasard 2	2/3'
Prestant	4'
Flute	4'
Piccolo	2'
Basson/Hautbois	

Totaal aantal pijpen: 1068

#### Pedaal

Subbas	16'
Fluitbas	8'

Enige maanden lang werden door enkele vrijwilligers onder leiding van een orgelbouwer de meest noodzakelijke herstelwerkzaamheden verricht. Daartoe behoorde ondermeer het vervangen van 1400 membranen! Het werk werd in 1996 afgerond door de fa. Nijse uit Oud-Sabbinge.

Na de jaren van min of meer deplorabele toestand is het orgel nu weer in staat de klanken weer te geven waarvoor het ooit is gebouwd. Voor liefhebbers ligt een uitgebreide inventarisatie alsmede een verslag van de geschiedenis van het instrument ter inzage op de pastorie.